



Statutární město Ostrava – Městský obvod Ostrava-Jih		
EVIDENČNÍ ČÍSLO		
15	359	022
rok	poř. číslo	zkr. odb.

SMLOUVA

o poskytnutí účelové dotace
č. 13/021/111/15

1. Statutární město Ostrava – městský obvod Ostrava–Jih
ul. Horní 3, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

zastoupen : Bc. Martinem Bednářem, starostou
IČ : 00845451
DIČ : CZ00845451
bankovní spojení : KB Ostrava, a. s.
číslo účtu : 1520761/0100
(dále jen “poskytovatel”)

2. Název příjemce: : Svatováclavský hudební festival, o.s.
se sídlem : Dr. Šmerala 1181/6, 702 00 Moravská Ostrava

právní forma : spolek (výpis ze spolkového rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Ostravě oddíl L, vložka 5991)

zastoupen : Doc. Igor Františák, Ph.D.
IČ : 266 32 578
DIČ : -
je plátcem DPH/není plátcem DPH:není

bankovní spojení : Sberbank, a.s.
číslo účtu : 4200403777/6800
(dále jen “příjemce”)

uzavírají podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku

**smlouvu o poskytnutí účelové dotace
v oblasti kultury
z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Ostrava-Jih**

I.

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v záhlaví této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí písemně nejpozději do 8 dnů druhé smluvní straně.
2. Tato dotace je poskytována na základě žádosti příjemce podané v rámci výzvy k předkládání žádostí o poskytnutí veřejné finanční podpory – účelových dotací v oblasti školství, kultury, sportu, sociální péče, prevence kriminality a volného času dětí a mládeže z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Ostrava-Jih pro rok 2015.

II.

Předmět smlouvy a výše dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelově vymezené dotace příjemci z rozpočtu poskytovatele.
2. Na základě rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Ostrava-Jih ze dne 5.3.2015 usnesením č. 0064/3 o poskytnutí veřejné finanční podpory - účelové dotace na zabezpečení projektu **“Koncert v rámci 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu - Ostrava Jih 2015“**, poskytuje poskytovatel podle ustanovení § 85 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích a v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů účelovou dotaci ve výši **10.000,- Kč, /slovy: desettisíckorunčeských/**.

III.

Účel dotace a podmínky užití dotace

A. Veřejnou finanční podporu – účelovou dotaci je příjemce oprávněn použít pouze na náklady spojené s realizací projektu tj. pouze na ubytování účastníků akce, ostatní služby, ceny dle podrobného rozpočtu projektu, jehož kopie je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 2)

B. Příjemce se zavazuje:

- 1 použít dotaci výhradně ke stanovenému účelu v souladu s podrobným rozpočtem předloženého projektu (příloha č. 2),
- 2 využívat dotaci co nejehospodárněji a vést řádnou, oddělenou a analytickou evidenci jejího čerpání v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
- 3 originály účetních dokladů, týkajících se realizace projektu, označit číslem této smlouvy **13/021/111/15**
- 4 vyvíjet činnost dle projektu a jednotlivé akce uskutečnit v termínech uvedených v projektu, případné změny místa a termínu konání akce předem oznámit poskytovateli,
- 5 po dobu životnosti hmotného a nehmotného majetku pořízeného z prostředků účelové dotace tento majetek nezczizit, neprodat, nedarovat a nepředat do užívání jinému subjektu z titulu výpůjčky či nájmu bez předešlého písemného souhlasu poskytovatele učiněného formou dodatku k této smlouvě (viz. Čl. VI.), tento majetek vést v evidenci,
- 6 **vyčerpat, vyúčtovat a nevyčerpané finanční prostředky vrátit do jednoho měsíce po ukončení akce (u celoročních projektů vyúčtována do jednoho měsíce po vyčerpání poskytnutých finančních prostředků), nejpozději do 15.12.2015 (rozhodující je razítko podatelny nebo pošty)**. Nedodržení termínu je důvodem neposkytnutí účelových dotací v budoucích letech,
- 7 finanční prostředky mohou být použity ode dne podání žádosti, nejdříve od 1. 1. 2015 v souladu s harmonogramem projektu, jehož kopie je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 1)
- 8 kopie čitelných zaúčtovaných účetních dokladů (vyúčtování) včetně objednávek, výpisů z účtu, pokladních dokladů a jiných dokladů, které se vztahují k čerpání dotace, doložit tiskopisem **“Vyúčtování poskytnuté účelové dotace v roce 2015 v oblasti kultury“**, závěrečnou hodnotící zprávou a způsobem prezentace. Osobní náklady doložit formou kopií pracovních smluv a dohod, výkazů odpracované doby, dokladů o způsobu výplaty OON potvrzujících úhrady plateb, dokladů o výši zákonných odvodů a způsobu jejich úhrady,
- 9 Pokud je příjemce dotace plátcem DPH, nebo se jím v průběhu roku 2015 stane, je dotace poskytnutá na úhradu nákladů dle čl. II., v cenách bez DPH, a to v případě, že příjemce má nárok na odpočet DPH na vstupu. Tento příjemce je povinen poskytnutou dotaci vyúčtovat v cenách bez DPH,
- 10 písemně oznámit poskytovateli své zrušení, přeměnu společnosti, změnu právní formy, změnu statutárního orgánu, vstup do likvidace, zahájení konkurzního řízení, změny související s činností, na něž se dotace poskytuje, a to vše do 8 dnů ode dne rozhodnutí o změně,
- 11 nepřevést svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou fyzickou nebo právnickou osobu,
- 12 prezentovat vhodným způsobem poskytovatele, zejména uvádět na všech propagačních materiálech, že akce je realizována s finanční podporou statutárního města Ostravy, městského obvodu Ostrava-Jih,

- 13 umožnit poskytovateli bezplatně provedení kontroly účelnosti hospodaření s výše uvedenou účelovou dotací a správností použití těchto finančních prostředků v účetní evidenci,
- 14 po dobu 10 let od skončení projektu archivovat originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
- 15 účelovou dotaci vrátit poskytovateli v plné výši, nebude-li projekt realizován.

IV.

Sjednané podmínky a kontrola

1. Finanční prostředky ve výši stanovené v čl. II odst. 2 této smlouvy budou poskytnuty jednorázově bezhotovostně na účet příjemce dle kopie smlouvy o zřízení bankovního účtu doložené k žádosti, a to do 15 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy.
2. Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se všemi právními důsledky s tím spojenými.
3. Příjemce je povinen podrobit se průběžné a následné kontrole podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole a o změně některých předpisů, ve znění pozdějších předpisů, za účelem prověření dodržování podmínek smlouvy pro nakládání s poskytnutými prostředky. Příjemce je povinen na požádání předložit kontrolnímu orgánu za účelem provedení kontroly veškeré účetní a ostatní potřebné doklady, vztahující se k nakládání s poskytnutými finančními prostředky. Poskytovatel je oprávněn provádět kontrolu kvality a úrovně činnosti a aktivit zaměstnanci oddělení školství a kultury, a to i namátkově, za tím účelem jsou zaměstnanci oddělení školství a kultury oprávněni bezplatně vstupovat do příslušných objektů.
4. Neoprávněné použití nebo zadržetí prostředků poskytnutých z rozpočtu poskytovatele je porušením rozpočtové kázně dle zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“). Při porušení rozpočtové kázně bude poskytovatel postupovat podle obecně platných právních předpisů, zejména podle § 22 zákona o rozpočtových pravidlech.
5. Neoprávněným použitím finančních prostředků příjemcem se pro účely této smlouvy rozumí takové použití finančních prostředků, kterým byla porušena povinnost stanovená právním předpisem, přímo použitelným předpisem Evropské unie, nebo touto smlouvou, neprokáže-li příjemce, že poskytnutá dotace byla použita v souladu s touto smlouvou, a další případy neoprávněného použití dle § 22 odst. 2 zákona o rozpočtových pravidlech.
6. Zadržetím finančních prostředků se pro účely této smlouvy rozumí jejich nevyčerpání pro sjednaný účel a nevrácení poskytovateli dle čl. III., bod 6 této smlouvy.

V.

Další práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce souhlasí se zveřejněním svého jména, obchodní firmy nebo názvu, sídla, místa podnikání či adresy pobytu, názvu projektu, účelu a výše požadované a poskytnuté dotace, a dále informací o průběhu realizace projektu a jeho výsledcích.
2. Příjemce dotace může za účelem propagace realizace projektu používat znak městského obvodu Ostrava-Jih (tisk pozvánek, propagačních materiálů, potisk propagačních předmětů, apod.).

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.
2. Případné změny a doplňky této smlouvy je možno provést pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. Smluvní strany se zavazují řídit ustanoveními této smlouvy. V ostatním, co není touto smlouvou dohodnuto, se vztah obou smluvních stran řídí obecně platnými právními předpisy a normami.

4. Smluvní strany se dohodly, že pro závazkový vztah založený touto smlouvou vylučují ust. § 1978 odst. 2 občanského zákoníku.
5. Poskytovatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že příjemce nebude realizovat projekt vůbec nebo jej nebude realizovat v souladu s touto smlouvou či právními předpisy, a dále sdělí-li poskytovateli neúplné či nepravdivé údaje související s realizací projektu, poskytnutím dotace, jejím vyúčtováním či prováděním kontroly. V takovém případě je příjemce povinen vrátit poskytnutou dotaci v plné výši zpět na účet poskytovatele, a to do 15 dnů ode dne doručení písemného oznámení o odstoupení od smlouvy.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž poskytovatel obdrží 3 a příjemce 1 vyhotovení.
7. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují, že osoby podepisující smlouvu svými podpisy jsou k tomuto jednání oprávněny.
8. Smluvní strany výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy na oficiálních webových stránkách statutárního města Ostravy, městského obvodu Ostrava-Jih <http://www.ovajih.cz> anebo na jiných stránkách určených ke zveřejňování smluv uzavřených statutárním městem Ostrava, městským obvodem Ostrava-Jih, a to včetně všech případných příloh a dodatků. Tyto stránky jsou trvale veřejně přístupné a obsahují údaje zejména o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselném označení smlouvy a o datu podpisu smlouvy. Smluvní strany dále prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu příslušných ustanovení právních předpisů a udělují souhlas k jejich užití a zveřejnění bez stanovení dalších podmínek.
9. Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:
O uzavření této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo městského obvodu Ostrava-Jih usnesením číslo 0064/3 ze dne 5.3.2015.

V Ostravě dne:

2.4.2015



Martin Bednář

za poskytovatele
Bc. Martin Bednář
starosta

V Ostravě dne:

2.4.2015

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL, O.S.
svatováclavský *Shf* hudební festival

ADRESA: ŠMERALOVA 6, 702 00, MORAVSKÁ OSTRAVA
TEL.: +420 773 513 941
IČO: 26632578, DIČ: CZ26632578
BANKOVNÍ SPOJENÍ: SPORBANK 42004037770800

Igor Františák

za příjemce
Doc. Igor Františák, Ph.D.

Projekt:

1. Stručný popis projektu

Obsahem projektu je realizace níže popsaného koncertu v rámci 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu, který se již tradičně odehrává mimo jiné vždy také v rámci městského obvodu Ostrava-Jih, obvykle v kostele Svatého Ducha v Ostravě Zábřehu.

Obecná charakteristika projektu:

Občanské sdružení/spolek Svatováclavský hudební festival (dále jen SHF) je iniciativou především ostravských hudebníků, umělců, hudebních teoretiků a milovníků hudby. Od svého založení v r. 2003 usiluje o oživení kulturního života v regionu a obnovu hudebních tradic především prostřednictvím stejnojmenného projektu „Svatováclavský hudební festival“ a od r. 2008 navíc také prostřednictvím projektu „Čtvero ročních období“. Projekty SHF zprostředkovávají pod jednotnou dramaturgickou a ideovou platformou umělecky hodnotné a jedinečné hudební konfrontace co nejširší skupině obyvatel měst a obcí Moravskoslezského kraje.

Význam a vysokou úroveň aktivit SHF, o.s. dokládá mimo jiné i to, že nad jeho projekty přebírají pravidelně záštitu významní politici a církevní zástupci. V roce 2014 to byli: Daniel Herman, ministr kultury ČR, Petr Kajnar – primátor statutárního města Ostravy, Miroslav Novák – hejtman Moravskoslezského kraje, Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem. – sídelní biskup ostravsko-opavské diecéze, Mgr. Jan Waclawek – biskup Slezské církve evangelické a.v.

Specifikace projektu:

Předmětem projektu je realizace koncertu staré hudby výjimečné umělecké hodnoty v kostele Svatého Ducha v Ostravě Zábřehu, v podání belgického kvarteta zobcových fléten

Flanders Recorder Quartet

(ve složení Bart Spanhove, Tom Beets, Joris Van Goethem, Paul Van Loey), který je považován za naprostou soudobou špičku. Na své koncerty si přiváží na padesát fléten nejrůznějších velikostí a svými vystoupeními si podmaňuje publikum po celém světě.

Program, který soubor uvede v rámci Svatováclavského hudebního festivalu je zaměřen na hudbu 15.-17. století. Je sestaven ze skladeb ze slavné benátské sbírky Ottaviana Petrucciho *Harmonice musices odhecaton*, které pocházejí od nejslavnějších autorů své doby a patřily ve své době k nejhranějším.

Program: Il paradiso di dolci suoni "Venecie mundi splendor" (1400-1600)

- **Musica Poetica: Venice circa 1500**
 - O. PETRUCCI – z Harmonice Musices Odhecaton (1501)
 - H. van GHIZEGHEM (1445-1492) – Amours, amours
 - H. ISAAC (1450-1517) – E qui le dira

<p>J. de STOCKEM (1445-1487) – Helas ce n'est pas A. AGRICOLA (1446-1506) – Je n'ay dueil ANONYMOUS – Dit le burguygnon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intermezzo, North Italy circa. 1400 ANONYMOUS – Estampita Lamento di Tristano • La Bizarra: Ciconia in Padua circa 1400 J. CICONIA (c. 1370-1411) – Una panthera, Venecie mundi splendor • Il cimento dell'armonia e dell'invenzione: Venice circa 1700 A. VIVALDI (1678-1741) – Concerto in d moll • Capricci Musicali J. ROSENMULLER (1619-1684) – Sonata settima • "Ciacole" (the friendly daily chat in the melodious Venetian dialect, in the corner café): Venice circa 1590 G. BASSANO (1558-1617) – Ricercar G. GABRIELI (1555-1612) – Canzon "La spiritata" O. LASSUS (1532-1594) – Canzon deta Suzanne un iour • Venetian Intermezzo A. PADOVANA (1527-1575) – Ricercar Settimo del Primo Tono (1556) • Les fêtes Vénétiennes: Venice circa 1615 T. MERULA (1595-1665) – Canzon La Marcha, Canzon La Lusignuola
Více o projektu 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu ve zvláštní příloze
2. Časový plán a doba trvání projektu
<p>Termín realizace projektu: Od 1. 4. 2015 do 30. 11. 2015</p> <p>Koncert v rámci 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu bude probíhat v době konání festivalu (koná se od 1. do 28. září). Přesné datum konání koncertu je stanoveno na 24.9.2015.</p> <p>Jednotlivé etapy přípravy a realizace a hodnocení projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duben až červenec: zajištění umělců a protor k realizaci koncertů; zajištění a zhotovení tištěné reklamy (plakáty, bulletiny, programy, programový katalog, bannery a velkoformátová reklama); aktualizace webových stránek; zajišťování dalšího financování projektu • Červen až Srpen: zajištění ubytování a dopravy pro hostující vystupující umělce; distribuce propagačních materiálů; • Září: Realizace koncertu v rámci 12. ročníku SHF 2015 • Říjen až listopad: Vyhodnocení a závěrečné vyúčtování projektu
3. Místo realizace projektu
Kostel Svatého Ducha v Ostravě Zábřehu,
4. Cíl realizace projektu
<p>Projekt chce přinést do obvodu Ostrava Jih jedinečný koncert vynikajících interpretů probíhající v rámci ustálené, významné a dlouhodobě velice kladně hodnocené kulturní události regionu. Tím chce mimo jiné jednak obohatit kulturně-společenský život v místě konání, jednak zpřístupnit a</p>

přiblížit „klasickou“ hudbu obyvatelům městského obvodu, a jednak také zviditelnit městský obvod ve spojení s tímto prestižním regionálním kulturním počinem.

Realizací koncertu chce projekt:

- přispívat k obohacování a inovování aktuálního kulturního dění v místě konání
- popularizovat mezi širokou veřejností atraktivní a mimořádně umělecky hodnotné podoby autentické interpretace
- prezentovat vynikající zahraniční interpretační osobnosti a jejich prostřednictvím současně přenášet pozitivní zkušenosti s českým kulturním prostředím do zahraničí
- přinést nové podněty přístupu k interpretačnímu umění vycházejících z evropských hudebních tradic
- umožňovat hudební konfrontace co nejširší skupině příjemců z řad většinové společnosti i menšinových skupin
- posílit vzájemnou mezikulturní komunikaci sdílením společného kulturního dědictví
- otevírat hudebnímu a širšímu kulturnímu dění atraktivní a interpretačně vhodné církevní prostory – SHF probíhá v prostorách kostelů a modliteben církví římsko-katolických, evangelických a husitských
- saturovat v rámci regionu chybějící duchovní umělecký, resp. hudební rozměr

5. Komu projekt slouží (počet občanů, kterých se projekt týká)

Cílovou skupinou projektu jsou primárně obyvatelé městského obvodu Ostrava Jih a dále také obyvatelé okolních městských obvodů. Snažit se blíže specifikovat tuto cílovou skupinu je zbytečné, protože projekt je realizován skutečně pro všechny skupiny obyvatel bez rozdílů - pro všechny společenské vrstvy i pro všechny věkové kategorie, což také (i díky poskytovaným slevám pro seniory, studenty a držitele průkazu ZTP/P) každoročně potvrzuje složení návštěvníků festivalu.

Mimořádný zájem posluchačů a zaplněné kostely při námi realizovaných koncertech potvrdily, že význam, smysluplnost a poctivost přípravy a realizace tohoto duchovního nekomerčního projektu jsou značné a přínosné. Svatováclavský hudební festival si vzal za jeden z hlavních cílů oslovit co nejširší okruh posluchačů a milovníků umění vůbec, což se mu prokazatelně daří. Reakce a odezvy návštěvníků i odborných kritiků jsou dlouhodobě mimořádně příznivé a pozitivní, což dokládají kritiky a recenze z denního tisku i odborných časopisů. Projekt i tímto způsobem potvrzuje svůj významný podíl na dlouhodobém a kontinuálním obohacování kulturního dění v místě konání. Propagaci festivalu v regionu přispívají také během festivalu vydávané festivalové noviny (příloha regionálního výtisku MF Dnes), jakož i mnoho relací v rozhlase a televizi.

Předpokládaná účast na tomto koncertu je v plné kapacitě kostela, tj. cca 220 osob.

Datum a podpis statutárního zástupce:

8.1.2015

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL, O.S.
svatováclavský SHF hudební festival
ADRESA: ŠMERALOVA 6, 702 00 MORÁVSKÁ OSTRAVA
TEL.: +420 773 513 941
IČO: 26032998, DIČ: CZ26032998
BANKOVNÍ SPOJENÍ: ŠBERBANK #260463777/6880

Název projektu: Koncert v rámci 12.ročníku Svatováclavského hudebního festivalu - Ostrava Jih 2015

Podrobný rozpočet projektu		
	Rozpočet celkem	Požadovaná dotace
I. Nemateriálové náklady		
Provozní náklady celkem, z toho na:	4 000,00	0,00
spoje (telefony, internet, poštovné)	2 000,00	
nájem kanceláře vč. Energii	2 000,00	
Pronájmy celkem, z toho na:	3 000,00	0,00
pronájem kostela pro konání koncertu	3 000,00	
Propagace celkem, z toho na:	13 000,00	0,00
grafické zpracování výroba a tisk propagačních materiálů	5 000,00	
výlep a distribuce	5 000,00	
inzerce a propagace v médiích	3 000,00	
Doprava materiálu a osob celkem, z toho na:	0,00	0,00
Ubytování účastníků akce celkem, z toho na:	6 000,00	3 000,00
ubytování účinkujících umělců	6 000,00	3 000,00
Opravy a udržování celkem, z toho na:	0,00	0,00
Ostatní služby celkem, z toho na:	81 000,00	26 000,00
honoráře účinkujících umělců na zákl. umělecké smlouvy	65 000,00	19 000,00
produkční, organizační a pořadatelské služby	12 000,00	7 000,00
fotodokumentace koncertu	4 000,00	
II. Materiálové náklady		
Spotřební materiál celkem, z toho na:	0,00	0,00
Ceny celkem, z toho na:	2 000,00	1 000,00
květiny pro umělce	2 000,00	1 000,00
Hmotný majetek do 40.000,- Kč/ks celkem, z toho na:	0,00	0,00
Nehmotný majetek do 60.000,- Kč/ks celkem, z toho na:	0,00	0,00



III. Ostatní osobní výdaje včetně odvodů		
DPČ nebo DPP celkem, z toho na kolik osob (funkce), sazba Kč/hod.:	0,00	0,00
CELKEM v Kč	<u>109 000,00</u>	<u>30 000,00</u>

Jednotlivé položky upřesněte a podrobněji specifikujte

V případě nedostatku místa vložte do tabulky další řádky.

Další finanční zdroje	Částka
Dotace na projekt od ministerstev a jiných státních orgánů: Ministerstvo kultury ČR	25 000,00
Příjmy od jiných subjektů Statutární město Ostrava	30 000,00
Příjmy od klientů a účastníků	20 000,00
Podíl organizace z vlastních zdrojů	4 000,00
CELKEM v Kč	<u>79 000,00</u>

Datum a podpis statutárního zástupce:

8.1. 2015

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL, O.Š.
svatováclavský hudební festival

ADRESA: ŠMERALOVA 6, 702 00 MORAVSKÁ OSTRAVA
TEL.: +420 773 513 941
IČO: 20632578; BIC: EZ20632578
BANKOVNÍ SPOJENÍ: SBERBANK 42004037776800